

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет культуры и искусств  
Кафедра сценических искусств

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



Т. М. Кожевникова  
«04» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Б2.О.4 Преддипломная практика

Направление подготовки/специальность: 52.04.01 - Хореографическое искусство

Профиль/направленность/специализация: Педагогика хореографии

Уровень высшего образования: магистратура

Формы обучения: заочная

год набора: 2022

Тамбов, 2022

**Автор программы:**

Доктор педагогических наук, доцент Юрьева Марина Николаевна

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.01 - Хореографическое искусство (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «16» ноября 2017 г. № 1125).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры сценических искусств «20» июня 2022 г.  
Протокол № 10

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика и цель практики.....	4
2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты.....	4
3. Структура и содержание практики.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	7
5. Учебно-методические рекомендации по практике.....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	9
7. Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	10

## 1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – выполнение выпускной квалификационной работы, расширение приобретенных практических профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства

ПК-5 Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса

ПК-7 Способен разрабатывать проекты сохранения и развития хореографического искусства и образования; руководить организационно-методическим обеспечением, подготовкой и проведением фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, семинаров и конференций

ПК-8 Способен проектировать художественно-творческую и образовательную среду, концертно-исполнительскую, просветительскую деятельность организаций культуры и образования

Тип практики	Семестр	Способ проведения	Контактная работа	Форма промежуточной аттестация
Преддипломная практика	5	Стационарная; выездная	5	Зачет

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения практики:

- научно-исследовательский
- педагогический
- проектный

Программа практики ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований)

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

## 2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Преддипломная практика относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 52.04.01 - Хореографическое искусство (магистратура).

Преддипломная практика предусмотрена на 3 курсе, 5 семестр.

Преддипломная практика базируется на знаниях, полученных обучающимся по дисциплинам обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Компетенции, сформированные у студентов в процессе прохождения преддипломной практики, будут необходимы при подготовке к государственной итоговой аттестации.

Преддипломная практика логически связана с такими дисциплинами, как:

ОПК-2 - Методика преподавания профессиональных дисциплин

ПК-5 - Научно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях, Нормативно-правовые документы образовательного процесса, Практикум по решению профессиональных задач

ПК-7 - Менеджмент в хореографии, Практикум по решению профессиональных задач, Фестивальный менеджмент

ПК-8 - Анализ и интерпретация хореографических произведений, Мастерство хореографа, Репетиторство в хореографии

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	Компетенция	Индикаторы (показатели достижения результата)
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	Применяет теоретические знания, психолого-педагогические подходы, нестандартные художественные и организационно-управленческие решения в профессиональной деятельности
ПК-5	Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса	Разрабатывает оценочные средства качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса учреждений культуры и искусств
ПК-7	Способен разрабатывать проекты сохранения и развития хореографического искусства и образования; руководить организационно-методическим обеспечением, подготовкой и проведением фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, семинаров и конференций	Реализует творческие проекты по пропаганде хореографического искусства в концертных и театральных организациях, общественных и государственных организациях
ПК-8	Способен проектировать художественно-творческую и образовательную среду, концертно-исполнительскую, просветительскую деятельность организаций культуры и образования	Участвует в культурно-просветительских мероприятиях, акциях по популяризации достижений хореографического искусства среди населения

### 3. Структура и содержание практики

3.1. Объем практики составляет 9 з.е. (324 часа), (6 недель).

3.2. Содержание практики

#### заочная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
<b>5 семестр</b>			
1.	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка организации (учреждения). Составление рабочего, индивидуального плана прохождения практики, плана (графика)	10	Собеседование

2.	Сбор практического материала по теме ВКР. Исследование практики деятельности учреждений культуры и дополнительного среднего, высшего хореографического образования в соответствии с темой магистерской диссертации: - описание объекта и предмета исследования; - сбор и анализ информации о предмете исследования; - изучение отдельных аспектов рассматриваемой проблемы; - анализ художественно-педагогического процесса; - статистическая и математическая обработка информации; - анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации: посещение библиотек, работа в Интернет.	20	Выполнение практических заданий
3.	Формирующий этап. - составление рабочих программ, разработка тестовых, практических заданий; - проведение теоретических и практических занятий, участие в заседаниях педагогических и учебно-методических советов, концертных, конкурсных выступлениях в рамках тематики ВКР; - осуществление постановочной, репетиционной, концертной деятельности. - проведение психолого-педагогических исследований по диагностике результатов обучения и анализ его результатов в рамках тематики ВКР. - осуществление научно-методического анализа формирующего этапа эксперимента.	20	Выполнение практических заданий
4.	Аналитический этап. Обработка собранных материалов, формирование первого варианта ВКР.	45	Выполнение практических заданий
5.	Подготовка статей, докладов по итогам научно-исследовательской работы в рамках тематики ВКР.	100	Выполнение практических заданий
6.	Оформление первого варианта ВКР.	60	Выполнение практических заданий
7.	Составление и оформление отчета по преддипломной практике:	55	Отчет по практике
8.	Научно-практическая конференция по результатам преддипломной практики.	10	Доклад по отчету
	Всего	320	

### 3.3. Индивидуальные задания по практике:

- Ознакомиться с ФГОСВО, СПО, учебными, календарными планами, программами, нормативно-правовой документации регулирующие деятельность учреждения и основных структурных подразделений.
- Разработка программы и проведение самостоятельного исследования на базе организации в рамках тематики ВКР.

- Исследование практики деятельности учреждений культуры и дополнительного среднего, высшего хореографического образования в соответствии с темой магистерской диссертации:

- описание объекта и предмета исследования;
- сбор и анализ информации о предмете исследования;
- изучение отдельных аспектов рассматриваемой проблемы;
- анализ художественно-педагогического процесса;
- статистическая и математическая обработка информации;
- анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации: посещение библиотек, работа в Интернет.
- оформление результатов проведенного исследования и их согласование с научным руководителем магистерской диссертации.
- Проведение теоретических и практических занятий, участие в заседаниях педагогических и учебно-методических советов, концертных, конкурсных выступлениях.
- Осуществление постановочной, репетиционной, концертной деятельности.
- Составление рабочих программ, разработка тестов, экзаменационных заданий, тематики курсовых и дипломных проектов.
- Подготовка и проведение мероприятий, связанных с популяризацией хореографического искусства (лекции, лекции-концерты, беседы о мастерах балета, театрах оперы и балета, профессиональных и народных коллективах).
- Проведение психолого-педагогических исследований по диагностике результатов обучения и анализ его результатов;
- Осуществление научно-методического анализа проведенных занятий.
- Подготовка текста статьи, доклада или тезисов по результатам собственного исследования для участия в научной конференции.
- Закрепление навыков самостоятельной работы и самообразования.

#### **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

##### **4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.**

Распределение баллов при прохождении практики:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

##### **4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля**

#### **Отчет по практике**

1. Конечным этапом прохождения практики является написание отчета о практике. Отчет о практике должен включать в себя:

краткую характеристику предприятия или учреждения, на котором проходила практика;

порядок и сроки прохождения практики;

необходимые сведения о базе практики;

- результаты выполнения рабочего плана (графика) прохождения практики;
- описание конкретных видов работ (индивидуальных заданий), выполненных практикантом;
- описание задач, которые приходилось решать под руководством руководителя практики от организации;
- описание всех видов методов обучения, исследования, использованных в работе;
- выводы, оценка функционирования коллектива в структуре организации, личное отношение и оценка полученных знаний и опыта работы на практике.

Отчет по мере надобности иллюстрируется рисунками, таблицами, конспектами теоретических и практических занятий, афишами, видеоматериалами, фотографиями и другими наглядными материалами.

Оптимальный объем отчёта 10 страниц машинописного текста. К отчету прилагается характеристика на студента-практиканта.

### Выполнение практических заданий

1. Сбор практического материала по теме ВКР. Разработка практических, лекционных занятий, учебно-методических материалов, программ.

theme-font:minor-fareast; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin;} Сбор практического материала по теме ВКР вление рабочего плана (графика).

1. Выполнение заданий руководителей практики, направленных на формирование компетенций (осуществление учебно-тренировочной, постановочной, репетиционной, концертной деятельности; проведение мероприятий).

1. Обработка собранных материалов, формирование первого варианта ВКР.

1. Подготовка статей, докладов по итогам исследовательской работы.

1. Работа над введением, теоретической и практической главами, заключением.

2. Корректировка списка использованных источников.

3. Оформление приложения.

### Доклад по отчету

1. Выступление с докладом.

2. Подготовка презентации результатов опытно-экспериментальной работы в рамках тематики ВКР.

### Собеседование

1. Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика).

> Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика).

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме зачета

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следующую отчетную документацию:

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих освоенные компетенции в ходе выполнения индивидуальных заданий, является основанием для выставления соответствующей оценки.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	ОПК-2	Достаточно свободно владеет системой методов и приемов обучения, художественного воспитания и руководства учебно-познавательной деятельностью обучающихся; знает понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики. При ответе допускает некоторые неточности.
	ПК-5	Владеет навыками научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса различных типов образовательных учреждений, активно участвует в составлении планов и методических программ исследований и разработок, практических рекомендаций по использованию их результатов в хореографическом образовании, при выполнении практических заданий допускает некоторые неточности.



	ПК-7	Активно реализует совместно с профессиональным со-обществом формы и технологии хореографического обучения, стажировки с использованием современных социальных, психолого-педагогических и информаци-онных технологий, не используя возможности СМИ.
	ПК-8	Участвует в культурно-просветительских мероприяти-ях, акциях по популяризации достижений хореографи-ческого искусства среди населения.
«не зачтено»	ОПК-2	Не владеет методикой преподавания теоретических и практических дисциплин в области хореографического образования, не использует психолого-педагогические и методические основы научной теории и практики
	ПК-5	Не владеет навыками разработки учебных программ, не знает диагностические процедуры выявления специальных способностей обучающихся; не знает систему методов и приемов обучения, художественного воспитания и руководства хореографической деятельностью обучающихся
	ПК-7	Не владеет методикой преподавания теоретических и практических дисциплин в области хореографического образования
	ПК-8	Не участвует в культурно-просветительских мероприя-тиях, акциях по популяризации достижений хореогра-фического искусства среди населения.

## 5. Учебно-методические рекомендации по практике

Обязанности обучающихся во время прохождения практики, требования к оценке выполнения ими рабочего плана (графика) практики и усвоению компетенций, формируемых во время практики закреплены в Положении о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования, реализуемые в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», а также в соответствующих методических материалах (Приложение 8 ОП ВО).

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 6.1 Основная литература:

1. Александрова Н.А. Балет. Танец. Хореография : краткий словарь танцевальных терминов и понятий. - Изд. 2-е, испр. и доп.. - СПб.: Лань, Планета музыки, [201. - 622 с.
2. Есаулов И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии : учебник. - 4-е изд., стер.. - Москва, Санкт-Петербург, Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 254 с.
3. Есаулов И.Г. Устойчивость и координация в хореографии : метод. пособие. - [Ижевск]: Изд-во Удмурт. ун-та, 1992. - 132, [2] с.

### 6.2 Дополнительная литература:

1. Шарова Н.И. Детский танец. - СПб.: Планета музыки, Лань, 2011. - 63 с. (+ вклейка , 8с.)
2. Ивлева Л. Д. История преподавания танца : учебное пособие. - 2-е изд., доп.. - Челябинск: ЧГАКИ, 2011. - 140 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492049>
3. Шубарин В.А. Джазовый танец на эстраде : учеб. пособие. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 236 с.
4. Есаулов Н. Г., Есаулова К. А. Народно-сценический танец : учеб. пособие. - 2-е изд., стер.. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2014. - 207 с.

### 6.3 Иные источники:

1. Электронные ресурсы Российской госуда<http://olden.rsl.ru/ru/networkresources> -
2. Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>
3. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система - <http://www.studentlibrary.ru>
4. Гуманитарная электронная библиотека - <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html> - <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>

## **7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: рабочее место, содержащее: персональный компьютер, принтер; возможность выхода в сеть Интернет для поиска информации по профильным сайтам и порталам; помещения для самостоятельной работы; учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций и промежуточной аттестации.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система Microsoft Windows 10

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
2. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
3. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
4. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
5. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
6. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
7. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

## **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним преддипломной практики осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.