

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра сценических искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



Т. М. Кожевникова
«04» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.1 Научно-исследовательский семинар

Направление подготовки/специальность: 52.04.01 - Хореографическое искусство

Профиль/направленность/специализация: Педагогика хореографии

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2022

Тамбов, 2022

Автор программы:

Доктор педагогических наук, доцент Юрьева Марина Николаевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.01 - Хореографическое искусство (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «16» ноября 2017 г. № 1125).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры сценических искусств «20» июня 2022 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «04» июля 2021 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Магистра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	9
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	12
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	14
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	15

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- педагогический
- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Разрабатывает стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и других современных междисциплинарных подходов; обосновывает выбор темы исследований на основе анализа явлений и процессов в конкретной области научного знания
	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Выбирает критерии оценки саморазвития, результатов обучения и общения; на основе самооценки по выбранным критериям определяет способы совершенствования собственной деятельности

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Научно-исследовательский семинар» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 52.04.01 - Хореографическое искусство.

Дисциплина «Научно-исследовательский семинар» изучается в 1 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 4 з.е.

Заочная: 4 з.е.

Вид учебной работы	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	144

Контактная работа	14
Практические (Практ. раб.)	14
Самостоятельная работа (СР)	121
Экзамен	9

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.		Формы текущего контроля
		Пра кт. раб.	СР	
		3	3	
1 семестр				
1	Современные научные проблемы в области хореографического искусства и образования	2	16	Дискуссия, эссе по проблеме исследо-вания
2	Методологические подходы в научных педагогических исследованиях	2	16	Блок-схема уровней методологии
3	Компоненты научного аппарата исследования в хореографии	2	16	Реферат по теме магистерской дис-сертации
4	Поиск научной информации	4	16	Библиографически й каталог по проблеме исследования магистранта
5	Наукометрические показатели и квалификационны й профиль: новая реальность научно-исследоват ельской работы	1	16	Дискуссия, практическая работа
6	Природа и особенности научной аргументации	1	15	Дискуссия, практическая работа
7	Управление информацией в научно-исследоват ельской деятельности	1	14	Дискуссия, практическая работа
8	Международные рейтинги университетов	1	12	Дискуссия, практическая работа

Тема 1. Современные научные проблемы в области хореографического искусства и образования (УК-1)

Практическое занятие.

: Состояние естественных и гуманитарных наук на современном этапе. Современное понимание общества и культуры. Специфика научных исследований культуры и социальности. Дисциплинарная матрица современных исследований культуры и искусства (антропология, теория и история культуры, культурология, социология культуры, педагогика культуры и др.).

Основные проблемы развития современной педагогики. Источники определения научно-педагогических проблем в хореографическом образовании. Логико-методологические проблемы педагогики. Проблемы историко-педагогических исследований в культуре и искусстве.

Задания для самостоятельной работы.

1. Предложить собственную идею для педагогического исследования в области хореографии и обосновать ее актуальность.
2. Выбор магистрантом темы исследования
3. Подготовить эссе по проблеме исследования.
4. Составить план педагогического исследования.
5. Определить компоненты научного аппарата магистерской диссертации.
6. Составить структуру введения педагогического исследования.
7. Провести анализ методологических подходов с позиции современной парадигмы хореографического образования.
8. Провести анализ теоретико-методологических основ педагогического исследования по следующей схеме: уровень методологии – конкретные теории, концепции.
9. Разработать алгоритм библиографического поиска литературы по проблеме исследования.
10. Составить библиографическое описание различных источников по проблеме исследования магистранта.
11. Представить варианты аналитико-синтетической обработки информации.
12. Подготовить реферат по теме магистерской диссертации

Тема 2. Методологические подходы в научных педагогических исследованиях (УК-1)

Практическое занятие.

Общее понятие о научно-педагогической деятельности. Специфика научной деятельности в хореографическом образовании. Многоуровневая методология научных исследований. Философские основания научного исследования. Общенаучные подходы: системный и синергетический. Конкретно-научные подходы в педагогике. Технологический уровень. Методологические принципы научного исследования.

Задания для самостоятельной работы.

1. Предложить собственную идею для педагогического исследования в области хореографии и обосновать ее актуальность.
2. Выбор магистрантом темы исследования
3. Подготовить эссе по проблеме исследования.
4. Составить план педагогического исследования.
5. Определить компоненты научного аппарата магистерской диссертации.
6. Составить структуру введения педагогического исследования.
7. Провести анализ методологических подходов с позиции современной парадигмы хореографического образования.
8. Провести анализ теоретико-методологических основ педагогического исследования по следующей схеме: уровень методологии – конкретные теории, концепции.
9. Разработать алгоритм библиографического поиска литературы по проблеме исследования.
10. Составить библиографическое описание различных источников по проблеме исследования магистранта.

11. Представить варианты аналитико-синтетической обработки информации.

12. Подготовить реферат по теме магистерской диссертации

Тема 3. Компоненты научного аппарата исследования в хореографии (УК-1)

Практическое занятие.

Основные компоненты педагогического исследования: тема, актуальность, противоречие, проблема, цель и задачи исследований, объект и предмет, гипотеза, научная новизна, теоретическая и практическая значимость. Характеристика главных критериев оценки результатов педагогического исследования. Взаимосвязь и взаимозависимость компонентов исследования. Типичные ошибки в формулировке компонентов научного исследования. Понятие о логике исследования.

Задания для самостоятельной работы.

1. Предложить собственную идею для педагогического исследования в области хореографии и обосновать ее актуальность.
2. Выбор магистрантом темы исследования
3. Подготовить эссе по проблеме исследования.
4. Составить план педагогического исследования.
5. Определить компоненты научного аппарата магистерской диссертации.
6. Составить структуру введения педагогического исследования.
7. Провести анализ методологических подходов с позиции современной парадигмы хореографического образования.
8. Провести анализ теоретико-методологических основ педагогического исследования по следующей схеме: уровень методологии – конкретные теории, концепции.
9. Разработать алгоритм библиографического поиска литературы по проблеме исследования.
10. Составить библиографическое описание различных источников по проблеме исследования магистранта.
11. Представить варианты аналитико-синтетической обработки информации.
12. Подготовить реферат по теме магистерской диссертации

Тема 4. Поиск научной информации (УК-1)

Практическое занятие.

Информационный поиск как составляющая исследовательской деятельности. Виды информационного поиска. Привычки и шаблоны информационного поведения студента-первокурсника. Тактика и стратегия поиска научной информации. Определение информационной потребности. Постановка исследовательского вопроса и формулирование соответствующего информационного запроса. Поиск по ключевым словам. Поиск по ссылкам (citationsearch). Каталоги электронных библиотек. Полнотекстовые базы данных информации.

Задания для самостоятельной работы.

1. Предложить собственную идею для педагогического исследования в области хореографии и обосновать ее актуальность.
2. Выбор магистрантом темы исследования
3. Подготовить эссе по проблеме исследования.
4. Составить план педагогического исследования.
5. Определить компоненты научного аппарата магистерской диссертации.
6. Составить структуру введения педагогического исследования.
7. Провести анализ методологических подходов с позиции современной парадигмы хореографического образования.
8. Провести анализ теоретико-методологических основ педагогического исследования по следующей схеме: уровень методологии – конкретные теории, концепции.
9. Разработать алгоритм библиографического поиска литературы по проблеме исследования.
10. Составить библиографическое описание различных источников по проблеме исследования магистранта.

11. Представить варианты аналитико-синтетической обработки информации.

12. Подготовить реферат по теме магистерской диссертации

Тема 5. Наукометрические показатели и квалификационный профиль: новая реальность научно-исследовательской работы (УК-6)

Практическое занятие.

Семинар посвящён анализу видов формализованных наукометрических показателей, определяющих квалификационный профиль современного учёного-исследователя. В рамках занятия также освещаются методы и подходы развития наукометрических показателей и формирования стратегии социо-профессионального успеха учёного-исследователя

Задания для самостоятельной работы.

Составить обобщённый аналитический отчёт по публикационным показателям преподавателей своей кафедры (по которой проходит специальность) в РИНЦ

Тема 6. Природа и особенности научной аргументации (УК-6)

Практическое занятие.

Научная аргументация: природа, специфика, механизмы развития. Аргументация как логико-методологическая процедура. Истоки представлений об аргументации. Специфика научной аргументации. Отличие научной аргументации от ненаучной. Использование особых языковых средств в научной аргументации. Обоснование как логический научной аргументации. Системность научной аргументации. Виды и функции научной аргументации. Доказательство. Соотношение понятий "научное обоснование" и "доказательство". Роль опровержения, интерпретации, объяснения, оправдания в науке. Модель и логическая структура научной аргументации.

Аргументация как коммуникативный процесс. Аргументация, убеждение, коммуникация. Основные факторы убеждения. Факторы влияния на процесс убеждения. Аргументация как фундаментальная компонента убеждения. Коммуникативно-прагматические аспекты аргументации. Роль и функции аргументации как коммуникативного процесса в науке. Понимание в науке и аргументация. Современная модель научной аргументации. Стадии научной аргументации.

Динамика аргументации и рациональности в истории науки. Историческая смена типов научной рациональности: классическая, неклассическая, постнеклассическая наука.

Аргументация в классической науке. Понятие «классическая наука». Характерные черты и особенности классической науки: механицизм, метафизичность, догматизм, детерминизм, рационализм, субстанциональность. Основные черты современной науки: вариативность картины мира и вероятностный детерминизм; отказ от поиска субстанциональной основы мира и признание тезиса о неисчерпаемости материи; новый подход к пониманию природы познавательной деятельности и признание активности исследователя; диалектическая трактовка истины; системно-целостная оценка предмета познания; изучение открытых систем с обратной связью; развитие биосферного класса наук; соединение науки с производством.

Аргументация в неклассической науке. Неклассический стиль мышления, его характерные черты: новое понимание предмета знания; способов и условий исследования объекта; значения и роли прибора в научном познании; принцип историзма; усиление математизации знания; диалектическая и синергетическая методология; повышенный уровень абстрактности; новые логические основания.

Аксиологическая природа аргументации в современной постклассической науке. Глобальная мировоззренческая революция. Важнейшие принципы будущего науки: системность; комплексность; глобальный эволюционизм; самоорганизация; историзм.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовьте аргументацию на пять-десять минут по изучаемой вами научной проблеме.

Придерживайтесь таких действий:

1. Сформулируйте научную проблему (тему), которую вы хотите обсудить.
- 2 Сформулируйте точку зрения (тезис), которую вы хотите защищать.
- 3 Приведите другие точки зрения по обсуждаемой проблеме.
- 4 Приведите аргументы в защиту своей точки зрения.
- 5 Попробуйте дать ответ на возможные контраргументы.
- 6 Подготовьте введение своей аргументации.
- 7 Подготовьте заключение своей аргументации.
- 8 Выступите с аргументацией перед группой.
- 9 Составьте словарь терминов (не менее 10) по теме «Природа и особенности научной аргументации».

Тема 7. Управление информацией в научно-исследовательской деятельности (УК-6)

Практическое занятие.

Управление знаниями. Управление информацией. Проблемы управления информацией в профессиональной деятельности. Профессиональный поиск информации. Интеллект-карты как способ управления информацией. Технология создания и использования интеллект-карт. Радиантное мышление. Значение интеллект-карт для оптимизации интеллектуальной деятельности.

Задания для самостоятельной работы.

Используя технологию управления информацией, создать интеллект-карту по теме (или аспекту) магистерской диссертации.

Тема 8. Международные рейтинги университетов (УК-6)

Практическое занятие.

Подготовка статьи для опубликования в российских и международных изданиях, индексирующихся в основных наукометрических базах данных. Будут рассмотрены основные этапы написания и подготовки научных статей к публикации, а также сформулированы критерии успешности этого процесса.

План обсуждения. Зачем мы пишем научные статьи? Основные типы научных статей: исследовательская статья, обзор, короткое сообщение. Выбор научного журнала для опубликования своей работы: чем отличаются хорошие журналы от всех остальных. Быстро – не значит плохо: журналы openaccess, электронные архивы, препринты. Основная идея статьи. Хорошие и плохие названия статей. Ключевые слова. Аннотация и «хайлайтс» – почему они важны и что в них включить. Когда нужно начинать готовить введение к статье? Цель и задачи – как их правильно сформулировать? Скучно, но важно: методы и материалы. Основные результаты – как их правильно представлять. Обсуждение – что это такое и зачем оно нужно. Заключение – важнейшая часть научной статьи. Иллюстрации к статье – лучше один раз увидеть! Графический абстракт. Перевод. Дополнительные материалы. Цитирования – самая главная характеристика качества статьи.

Задания для самостоятельной работы.

Изучить статью NovoselovKS, GeimAK, MorozovSV, JiangD, ZhangY, DubonosSV, GrigorievaIV, FirsovAA. Electricfieldeffectinatomicallythincarbonfilms. Science. 2004 Oct 22;306(5696):666-9. doi: 10.1126/science.1102896.и проанализировать ее наукометрические показатели в различных системах цитирования (Web of Science, Scopus). Ответить на вопрос – на ваш взгляд, в чем причины колоссального успеха этой работы наших соотечественников?

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Тема 4. Поиск научной информации

Библиографический каталог по проблеме исследования магистранта

Блок-схема уровней методологии

Тема 2. Методологические подходы в научных педагогических исследованиях

Блок-схема уровней методологии

Дискуссия, практическая работа

Тема 5. Наукометрические показатели и квалификационный профиль: новая реальность научно-исследовательской работы

Формирование стратегии социо-профессионального успеха учёного-исследователя

Тема 6. Природа и особенности научной аргументации

Принципы будущего науки: системность; комплексность; глобальный эволюционизм; самоорганизация; историзм.

Тема 7. Управление информацией в научно-исследовательской деятельности

Проблемы управления информацией в профессиональной деятельности

Тема 8. Международные рейтинги университетов

- Зарубежный журнал всегда лучше (или хуже) русскоязычного?
- Бесплатная публикация VS платная.
- Какой нам толк от цитирований? Как их быстро набрать?
- Может ли аспирант написать «крутую» статью?

Дискуссия, эссе по проблеме исследования

Тема 1. Современные научные проблемы в области хореографического искусства и образования

Эссе по проблеме исследования

Реферат по теме магистерской диссертации

Тема 3. Компоненты научного аппарата исследования в хореографии

Реферат по теме магистерской диссертации

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (УК-1, УК-6)

1. Понятия «методология», «метод», «методика».
2. Уровни методологии в научных исследованиях.
3. Философские основания научного исследования.
4. Общенаучные подходы: системный и синергетический.
5. Конкретно-научные подходы в педагогике
6. Задачи методологических исследований в профессиональной области.
7. Характеристика понятийно-категориального аппарата педагогического исследования.
8. Взаимосвязь и взаимозависимость компонентов исследования.

9. Критерии оценки результатов научно-педагогического исследования.
10. Взаимосвязь и взаимозависимость компонентов исследования.
11. Критерии оценки результатов научно-педагогического исследования.
12. Способы изучения педагогической научной и методической литературы, архивных материалов.
13. Аналитико-синтетическая обработка информации.
14. Реферативный и аналитический обзоры.
15. Библиографическое описание документов.
16. Особенности работы с Интернет-информацией.
17. Составить схему соотношений между объектом, предметом, целью и задачами исследования.
18. Выявить типичные ошибки в формулировке компонентов научного исследования.

Типовые задания для экзамена (УК-1, УК-6)

Не предусмотрено

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично»	УК-1	Анализирует современные научные проблемы, явления и процессы в конкретной научной области. Демонстрирует знание актуальных направлений исследований, методологических подходов при проведении исследований в конкретной области научного знания. Уверенно обосновывает свой выбор темы научного исследования. Демонстрирует владение навыками организации научно-исследовательской деятельности.
	УК-6	Демонстрирует владение квалиметрическим инструментарием оценивания уровня профессионально-творческого саморазвития. Владеет инновационными приёмами для решения задач профессионально-творческого саморазвития. Демонстрирует навыки проведения диагностики личностного потенциала и составления плана его развития.
«хорошо»	УК-1	Анализирует современные научные проблемы, явления и процессы в конкретной научной области. Демонстрирует знание отдельных актуальных направлений исследований, методологических подходов при проведении исследований в конкретной области научного знания. Обосновывает свой выбор темы научного исследования. При планировании организации научно-исследовательской деятельности допускает отдельные недочёты.
	УК-6	Демонстрирует владение квалиметрическим инструментарием оценивания уровня профессионально-творческого саморазвития. Владеет отдельными инновационными приёмами для решения задач профессионально-творческого саморазвития. Демонстрирует навыки проведения диагностики личностного потенциала. При составлении плана развития личностного потенциала допускает отдельные недочёты.
	УК-1	Имеет общее представление о современных научных проблемах, явлениях и процессах в конкретной научной области. С трудом ориентируется в актуальных направлениях исследований, методологических подходах при проведении исследований в конкретной области научного знания. Неуверенно обосновывает свой выбор темы научного исследования. Неуверенно планирует организацию научно-исследовательской деятельности.

«удовлетворительно»	УК-6	Имеет поверхностное представление о квалитетрическом инструментарии оценивания уровня профессионально-творческого саморазвития, об отдельных инновационных приёмах для решения задач профессионально-творческого саморазвития. Демонстрирует частичное владение навыками проведения диагностики личностного потенциала. Затрудняется при составлении плана развития личностного потенциала.
«неудовлетворительно»	УК-1	Затрудняется при анализе современных научных проблем в конкретной научной области. Не ориентируется в актуальных направлениях исследований, методологических подходах при проведении исследований в конкретной области научного знания. Демонстрирует отсутствие навыков разработки стратегии решения проблемной ситуации. Не может обосновать свой выбор темы научного исследования.
	УК-6	Не имеет представления о квалитетрическом инструментарии оценивания уровня профессионально-творческого саморазвития. Не владеет инновационными приёмами для решения задач профессионально-творческого саморазвития. Не может самостоятельно провести диагностику личностного потенциала и составить план его развития.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Беляев В. И. Магистерская диссертация: методы и организация исследований, оформление и защита : учебное пособие. - 2-е изд., перераб.. - Москва: КНОРУС, 2020. - 261, [1] с.
2. Емельянова И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 115 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/474288>
3. Кулаичев А.П. Методы и средства комплексного анализа данных : учеб. пособие. - 4-е изд., перераб. и доп.. - М.: Форум, Инфра-М, 2014. - 512 с.
4. Мишин, В. М. Исследование систем управления : учебник для вузов. - 2022-03-26; Исследование систем управления. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 527 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81632.html>
5. Цыпин Г. М. Работа над диссертацией. Навигатор по "трассе" научного исследования : - Для вузов. - Москва: Юрайт, 2019. - 35 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/445665>
6. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие. - 7-е изд.. - Москва: Дашков и К°, 2019. - 208 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573356>

6.2 Дополнительная литература:

1. де, Боно Искусство думать: Латеральное мышление как способ решения сложных задач. - 2021-03-26; Искусство думать: Латеральное мышление как способ решения сложных задач. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 176 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/82867.html>
2. Кармин, Галло Презентации в стиле TED: 9 приемов лучших в мире выступлений. - 2021-06-10; Презентации в стиле TED: 9 приемов лучших в мире выступлений. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 256 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86847.html>
3. Карнеги Д. Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично : научно-популярное издание. - 4-е изд.. - Минск: Попурри, 2015. - 416 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445064>
4. Абдалина, Л. В., Егорова, Л. Х., Уточкин, Н. А., Тенюшев, Б. И., Левчук, С. В., Кузина, А. А., Коваль, Н. А., Комаров, В. В. Развитие личности как субъекта деятельности : учебное пособие. - 2026-07-15; Развитие личности как субъекта деятельности. - Тамбов: Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2019. - 155 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/109766.html>
5. Котюрова М.П., Баженова Е.А. Культура научной речи. Текст и его редактирование : учебное пособие. - Москва: Флинта, 2018. - 280 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765027961.html>
6. Кузнецов И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие. - 5-е изд., перераб.. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 282 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573392>

7. Крахоткина, Е. В. Моделирование и визуализация экспериментальных данных : учебное пособие (лабораторный практикум). - Весь срок охраны авторского права; Моделирование и визуализация экспериментальных данных. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. - 125 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92565.html>
8. Полтавский С.В., Комаров В.В. Ценностно-смысловой кризис середины жизни и преодоление его в процессе самопознания : монография. - Тамбов, 2009. - 151 с.
9. Скибицкий Э. Г., Китова Е. Т. Научные коммуникации : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 204 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/474872>
10. Спиридонов В. Ф. Психология мышления. Решение задач и проблем : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 323 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469100>
11. Уваров Е.А. Психология изменяющегося человека : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 180 с.

6.3 Иные источники:

1. Национальный открытый университет «ИНТУИТ» - <http://intuit.ru/>
2. «Открытые Информационные системы» - <http://www.osp.ru>
3. Geek Brains - <http://geekbrains.ru/>
4. 8. Архив научных журналов зарубежных издательств - <http://arch.neicon.ru>
5. Библиотека научной и учебной литературы - <http://sbiblio.com>
6. Библиотека портала - http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
7. Вопросы образования - <http://www.ecsocman.edu.ru/vo>
8. Гуманитарная электронная библиотека - <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
9. Журнал «Вопросы образования» - <http://www.ecsocman.edu.ru/vo>
10. Журнал Вопросы психологии - <http://www.voppsy.ru/>
11. Журнал «Известия Российской академии наук. Теория и системы управления» - <http://www.maik.ru/ru/journal/teorsist/>
12. Сервер Министерства образования и науки РФ - <http://www.informika.ru/text/index.html>
13. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки - <http://obrnadzor.gov.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система Microsoft Windows 10

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
3. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.